

|   |      |  |
|---|------|--|
| Carmen Pujol                            | 0'50 | torre del campanario las siete, José Bonet, convencido de la superioridad que tenia sobre su contrincante, tiró el molde en el aire dejándose perder á lo menos dos piezas, que fueron las que le faltaron para hacer tantas como las que habia hecho el jóven Jaime Maynou; sucediendo tambien á este el incidente que uno de los jurados dió antes de tiempo la voz de ¡Proul, la cual, retirada de momento, hizo perder tambien á este á lo menos dos piezas que no le fueron menester para alcanzar la victoria. |
| Dolores Güell un objeto                 | 0'20 |  |
| Josefa Boix                             |      |  |
| Maria Saló, un plato porcelana          |      |  |
| Dolores Garrell, una labor              |      |  |
| Antonia Bosch de Uyá, un objeto         | 1'00 |  |
| M. N.                                   |      |  |
| Elisacia Guarás « «                     |      |  |
| Guimunda Puigdomenech un cuadro pintura |      |  |
| Consuelo Font un objeto                 |      |  |
| Josefa Masó « «                         |      |  |
| Antonia Vinyals « «                     |      |  |
| Esteban de Jorba « «                    |      |  |
| Guillem Arnau « «                       |      |  |
| Guillem Martí « «                       |      |  |
| Guillem Novellas « «                    |      |  |
| Mercedes Fatjó « «                      |      |  |
| Dolores Roig « «                        |      |  |
| Catalina Gilí « «                       |      |  |
| Mercedes Gilí « «                       |      |  |
| Dolores Tapias « «                      |      |  |
| M. G.                                   | 2'00 |  |
| Antonia Masip dos figuritas             |      |  |
| Francisca Blanxart                      | 1'00 |  |
| Maria Pelegrí un objeto                 |      |  |
| Guillem Pelegrí « «                     |      |  |
| Antonia Ramentol « «                    |      |  |
| Maria Tuset « «                         |      |  |
| Antonia Pratginestós « «                |      |  |
| Antonia Sirvent « «                     |      |  |
| Antonia Pous « «                        |      |  |
| Antonia Costa « «                       |      |  |

torre del campanario las siete, José Bonet, convencido de la superioridad que tenia sobre su contrincante, tiró el molde en el aire dejándose perder á lo menos dos piezas, que fueron las que le faltaron para hacer tantas como las que habia hecho el jóven Jaime Maynou; sucediendo tambien á este el incidente que uno de los jurados dió antes de tiempo la voz de ¡Proul, la cual, retirada de momento, hizo perder tambien á este á lo menos dos piezas que no le fueron menester para alcanzar la victoria.

En resumen: José Bonet hizo 726 ladrillos y Jaime Maynou 728, quedando para este la victoria.

El numeroso público, con sus animados comentarios, y entre el cual se veian partidarios acerrimos de uno y otro contrincante, tomó una parte muy activa en aquel honroso acto, y saludó á los obreros con sus aplausos y felicitaciones.

Nosotros, á fuer de imparciales y sin querer ofender á nadie, entendemos que por ambos ha sido la victoria moral, pues los dos han acreditado sus extraordinarias facultades para el trabajo, ya que nos parece inverosímil que en un minuto se hayan gan 12 ó más piezas que tantas y tantas operaciones rápidas todas ellas necesitan y que causaba satisfacción verlas realizar por ambos operarios.

Un aplauso, pues, á los combatientes; que en esas luchas del trabajo y de la inteligencia todos salimos ganancios, y de las que en absoluto nadie sale vencido por más que en ella haya siempre el vencedor, pues que el que no resulta así, se esmera y procura serlo otro día emulando á los victoriosos.

Así á últimas horas de la tarde, como en toda la noche, y ayer durante todo el día la conversacion general en todos los círculos y tertulias era sobre la singular apuesta, que, segun parece, volverá á repetirse, pero en otras condiciones, para subsanar los defectos de que pudo adolecer la anteayer verificada.

CRÓNICA

El ingenioso industrial de zapatero, nuestro buen amigo D. Jaime Codina que reside en Barcelona, acaba de poner á la venta en casa de D. Andrés Iglesias, Bajada San Miguel 4, de aquella ciudad, los clavos de su invención que tan buenos resultados han de dar en el sistema de clavateado para el calzado, y de los cuales tiene, como saben nuestros lectores, pa-

tente de invención, por habernos ya ocupado de este asunto en las columnas de este mismo semanario.

Damos la enhorabuena á nuestro amigo por haber llegado á la realización de su ideal, y le deseamos toda clase de prosperidades en la explotación de esa nueva industria.

Hoy, por la noche, tendrá lugar un concierto en los jardines del Casino de Granollers, cuyo programa corre á cargo de la orquesta "La Catalana".

Si á última hora la recibimos, en otro suelto publicaremos nota de las piezas que se ejecutarán.

En el café, á cargo del Sr. Puigrodon, habrá un buen servicio de helados y refrescos.

Nada se habla, por ahora, de los festejos que ya deberian prepararse para la próxima fiesta mayor.

Es de creer, no obstante, que tambien este año se tirará la casa por la ventana.

Los dias 3, 4 y 5 del corriente celebra su fiesta mayor la vecina poblacion de La Garriga.

Este año la sociedad de bailes "Los Amigos," ha contratado un lujoso entoldado y la orquesta "Los Muxins," de Sabadell.

Tambien las funciones religiosas prometen ser muy lucidas.

En resumen: que promete estar animada este año la fiesta mayor de La Garriga.

En el vecino pueblo de Canovellas, apesar de los rumores que en contra han circulado, tambien celebran hoy y mañana su fiesta mayor cuyo programa será desempeñado por la orquesta de esta villa "Los Agustins."

Por fin, despues de muchas peticiones se están arreglando las aceras.

Más vale tarde que nunca.

He ahí el programa de las piezas que la orquesta La Catalana tocará esta noche en el concierto del Casino:

- 1.º Sinfonia á toda orquesta "La Gioconda" (Estreno).
- 2.º Fantasia de cornetin "Estilos Andaluces" (Estreno).
- 3.º Fantasia de violoncello "Polonesa" Dancle.
- 4.º Fantasia de clarinete "Recuerdos de Verdi" (Estreno).
- 5.º Walz Jota "El Granadino" (Estreno).

Imp. de E. Garrell.

La nota del día.

Anteayer, por la tarde, tuvo lugar en esta villa una apuesta por cierto muy original entre dos ladrilleros que tienen fama de ser muy trabajadores en su oficio. Se trataba de ver quien seria el que en un igual espacio de tiempo (una hora justa) haria más ladrillos y mejor construidos. Empezó la apuesta con alguna discrepancia en la exactitud de la hora, pues que en tanto unos apreciaron como punto de partida para empezar el trabajo al dar las 6 en el reloj público, otros no creyeron prudente dar la señal hasta haber sonado la última campanada.

Los obreros trabajaron con inusitado ímpetu durante este espacio de tiempo; y eran objeto de las miradas de los curiosos que en gran número contemplaban las peripecias de la original apuesta, trasladándose de un punto á otro de donde estaban situados los hornos para ver quien vencía á quien.

Por último, al sonar en el reloj de la